

## Baydur-Stiftung „Zukunfts-Musik“

Wir wollen Kindern Mut machen, ihre kreative Kraft wecken und ihr Gemeinschaftsgefühl fördern ... durch Musik, die verbindende Weltsprache!



Das Ziel der Baydur-Stiftung ist es, Kinder und Jugendliche aus allen Bevölkerungsschichten, besonders solche mit Migrationshintergrund und aus benachteiligten Schichten, an die europäische Musikkultur heranzuführen, den eine soziale Ausrichtung der Musikvermittlung liegt Ahmet Baydur besonders am Herzen. Mit Spaß und Freude sollen sie bei den Workshops außerdem ihr Selbstbewusstsein stärken und ihre Kommunikationsfähigkeit erweitern. Um die Ziele konkret umzusetzen, besteht seit der Gründung der Stiftung im Jahre 2008 eine enge Kooperation mit dem Jugendprogramm „RSO Young Classix“ und dem Jugendamt Stuttgart, so dass inzwischen jährlich nahezu 500 Vorschulkinder betreut werden können. Die Projekte werden von Kindern und Eltern jedes Jahr stärker angenommen, was sich in der überwältigenden Besucherzahl der Kinderkonzerte zeigt – alle wollen wiederkommen!

Ahmet Baydur, der Gründer der Stiftung, führt Workshops für Vorschulkinder in über 20 Kindertagesstätten im Raum Stuttgart und Kinder des Alabey-Abla-Projekts des Deutsch-Türkischen Forums durch. Für manche Kinder ist es das erste Mal, dass sie

ein Instrument sehen und sogar in die Hand nehmen. Der Höhepunkt ist ein Besuch beim Radio-Sinfonieorchester Stuttgart (RSO) – ein bleibendes Erlebnis für die Kinder. Es ist aufregend, im Funkstudio die Musikerinnen und deren Instrumente kennen zu lernen und diese besondere Atmosphäre zu spüren. Dass im Orchester Mitglieder aus vielen Ländern zusammenspielen, beeindruckt die neugierigen Gäste und ist für sie ein Vorbild. Seit diesem Jahr ist auch das Vokalensemble des SWR mit im Boot. Die Kinder besuchen auch Proben dieses außergewöhnlichen Chores und singen mit ihm Lieder und Kanons. Auch die Einbeziehung der Eltern ist Ahmed Baydur sehr wichtig. Bildung und Kultur bringen die Integration von benachteiligten Schichten sowie Migranten voran. „Nur so können Parallelgesellschaften zukünftig vermieden bzw. vereint und alle Bürger in eine gemeinsame lebenswerte Gesellschaft, eine friedliche Koexistenz geleitet werden. Dazu ist Musik als die erste internationale Weltsprache prädestiniert und bestens geeignet“, sagt der Stiftungsgründer. Der neue Chefdirigent des RSO, Stéphane Denève, selbst Franzose, hat ganz spontan seine Unterstützung und Partnerschaft

## Engagierte Kulturinitiativen im Land



zugesagt. Auch ihm ist es wichtig, Kinder für Musik zu begeistern und so plant er bereits in der nächsten Saison eine ganze Woche für Kinder ein.

Ahmed Baydur selbst hat türkische Wurzeln und war 36 Jahre Mitglied des Radio-Sinfonieorchesters Stuttgart. Mit Verständnis und tatkräftiger Unterstützung seiner Familie hat er 2008 die Stiftung gegründet. „Ich wollte Kindern zu Chancen verhelfen, wie ich sie auch geboten bekam. Bisher wurden die Projekte weitgehend durch meinen persönlichen Einsatz verwirklicht, sie sollen aber in Zukunft ausgeweitet werden und unser Ziel ist, in Zukunft noch mehr Kinder zu erreichen. Die Verleihung des Manfred-Rommel-Preises 2010 des DTF Stuttgart für meine Bemühungen um Integration betrachte ich nicht nur als Anerkennung, sondern als Ansporn.“ Anfang 2012 wurden zwei Absolventinnen der Musikhochschule Stuttgart im Fach EMP beauftragt, in jeweils einer Kita für einen Zeitraum von drei Monaten wöchentlich einen Workshop durchzuführen. Damit soll die Entwicklung vieler Kinder, die sich nicht altersgemäß ausdrücken und frei bewegen können, die noch sehr schüchtern sind, verbessert werden. Mit den angebotenen Phan-

tasiespielen soll den Kindern ein besseres Selbstvertrauen vermittelt werden. Wenn die Pilotphase erfolgreich ist soll dieses Engagement evaluiert und auf mehrere Kitas ausgeweitet werden. Zusätzlich dazu werden gerade Weiterbildungskurse für Erzieherinnen geplant, damit diese als Multiplikatorinnen die bisherige Arbeit in EMP weiterführen und auch mit dem in den meisten Kitas vorhandenen Orff-Instrumentarium besser musizieren lernen.

*Nächstes Kinderkonzert des RSO: Am 21. Juli 2012 spielt das RSO in der Musikhochschule Stuttgart eine eigens vom SWR vergebene Auftragskomposition: „Das Mondklavier“, ein Stück für Kinder von Andreas Tarkmann, Text von Eberhard Streul. Die Vorstellung um 13.00 Uhr ist reserviert für die Kinder und deren Eltern aus den betreuten Kitas, um 11. Uhr gibt es eine öffentliche Uraufführung.*

*Weitere Informationen: [www.baydur-stiftung.de](http://www.baydur-stiftung.de)*

