

Zukunfts-Musik

Wenn Musik zur gemeinsamen Sprache wird.

2008 gründete der ehemalige RSO Geiger Ahmet Baydur seine Stiftung unter dem Titel »Zukunfts-Musik«. Ihre Ziele sind die Förderung von jungen begabten Musikern und Musikerinnen und die Heranführung von Kindern und Jugendlichen aus allen Bevölkerungsschichten an die europäische Musikkultur. Dabei soll vorrangig die Integration von Kindern mit Migrationshintergrund bzw. die Förderung von Kindern aus benachteiligten Schichten unterstützt werden. Umgesetzt werden diese Leitgedanken durch Live-Konzerte mit jungen Solisten für Kinder, Förderung von musikalischen Projekten an Schulen und finanzielle Unterstützung für die Musikausbildung begabter Kinder.

Der Schwerpunkt liegt auf der Förderung von Vorschulkindern in ca. 20 Kindertagesstätten der Stadt Stuttgart und Kindern des Agabey-Abla-Mentorenprogramms des Deutsch-Türkischen Forums Stuttgart. Dazu werden vorbereitende Workshops und Proben- bzw. Konzertbesuche beim Radio-Sinfonieorchester Stuttgart angeboten.

In den Kindertageseinrichtungen der Stadt Stuttgart kommen Kinder aus allen sozialen Schichten zusammen, die meisten aus Familien mit Migrationshintergrund. Im Kita-Musikprojekt erleben die Kinder nicht nur, dass das gemeinsame Musizieren Spaß macht. Sie lernen auch, dass es dazu eines respektvollen Umgangs bedarf und dass Musik wie eine gemeinsame Sprache funktionieren kann. Das Kita-Musikprojekt gliedert sich in

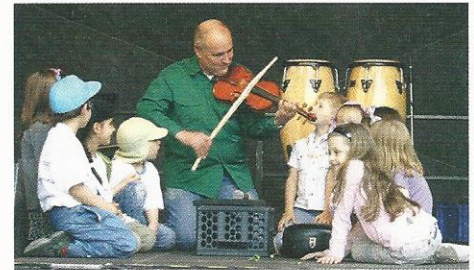
drei Bausteine, die über ein Kindergartenjahr verteilt sind:

1. Workshop mit Ahmet Baydur in der Kita: Mit der Geige im Gepäck! In den Workshops führt Ahmet Baydur die Kinder spielerisch an die Musik und an das gemeinsame Musizieren heran.

2. Probenbesuch beim SWR: Töne von allen Seiten! Die Kinder besuchen eine Probe des SWR Vokalensembles Stuttgart oder des Radio-Sinfonieorchesters Stuttgart. Sie lernen hier einzelne Musiker, Sänger, deren Stimmen und Instrumente kennen und hören im SWR Funkstudio erstmals einen vollen Chor- oder Orchesterklang.

3. Konzertbesuch bei SWR Young CLASSIX: Während des einjährigen Musikprojekts findet ein Konzertbesuch für die Kinder und ihre Familien im Rahmen der SWR Young CLASSIX Veranstaltungen in Stuttgart statt.

Auch den Erziehern bietet die Baydur-Stiftung im Rahmen dieser Zusammenarbeit Workshops an. Pädagoginnen aus dem Fachbereich Elementare Musikpädagogik führen in die Stimmbildung und das Singen mit Kindern, sowie in das elementare Instrumentalspiel ein und vermitteln, wie Musik durch Bewegung für die Kinder erfahrbar gemacht werden kann. Das RSO und Sir Roger Norrington stellen sich gerne in den Dienst dieser guten Sache und bieten daher am 4. Mai 2014 ein Benefizkonzert zugunsten der Baydur-Stiftung an. Unterstützen auch Sie das Projekt »Zukunfts-Musik« und sichern Sie sich jetzt schon Ihre Eintrittskarte.



Ahmet Baydur führt Kindern die Geige vor.

Das Benefizkonzert des RSO Stuttgart zugunsten der Baydur-Stiftung »Zukunfts-Musik«

So 4. Mai 2014, 11 Uhr

Stuttgart, Liederhalle, Mozart-Saal

Jean Baptiste Lully

Suite aus »Le Bourgeois gentilhomme«

Georg Philipp Telemann

Konzert für Flöte, Oboe d'amore, Viola d'amore,

Streicher und Basso continuo

Jean-Philippe Rameau

Suite aus »Abaris ou Les Boréades«

Felix Mendelssohn Bartholdy

Sinfonie Nr.1 c-Moll op. 11

Gaby Pas-van Riet, Flöte

Philippe Tondre, Oboe d'amore

Gunter Teuffel, Viola d'amore

Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR

Dirigent: Sir Roger Norrington



baydur-stiftung.de